

GALERIE DES OUBLIÉS

LA LUMIÈRE SUR LES ARTISTES CACHÉS

DOSSIER DE PRESSE



JACQUES DOMINIONI

Période géométrique 1973 > 1995

2 MARS AU 2 AVRIL 2022 NANTES

DOMINIONI, UN ARTISTE OUBLIÉ À LA GÉOMÉTRIE LIBRE



03 *La Galerie des Oubliés*

04 *L'équipe*

05 L'exposition : Jacques Dominioni

06 L'artiste dans la lumière : J.Dominioni

07 Quelques oeuvres

12 Contacts

[Lien vers dossier photos HD](#)



LA GALERIE

LA LUMIÈRE SUR LES ARTISTES CACHÉS

Spécialisée dans le milieu du 20ème siècle, la Galerie des Oubliés se consacre aux artistes qui ne sont pas reconnus à la hauteur de leur talent.

Talents méconnus ou à la visibilité trop passagère, ces artistes en décalage avec leur temps n'ont fait aucune concession à leur art. Créateurs secrets, brillants introvertis ou esprits tumultueux, ils n'ont jamais ou très peu exposé. Ils sont restés dans l'ombre parfois toute leur vie, dans un acharnement productif et silencieux, malgré la valeur artistique de leur travail.

La Galerie des Oubliés a choisi d'aller à la rencontre de ces oeuvres restées intimes. À chaque nouvel oublié, nous enquêtons pour savoir qui se cache derrière ces tableaux, ces sculptures ou ces dessins, afin de mieux les connaître et les aimer. Nous racontons leur histoire, les regardons mieux, même si nous n'en sommes plus les contemporains. Ce temps de l'artiste, perdu et retrouvé, est une occasion sans pareille pour nous tous de regarder l'art autrement et librement, et pour lui de se montrer enfin.

Spécialisée dans le milieu du 20ème siècle, la Galerie des Oubliés se consacre aux artistes qui ne sont pas reconnus à la hauteur de leur talent.



L'ÉQUIPE

UNE HISTOIRE DE FAMILLE

La *Galerie des Oubliés* est un projet à dimension familiale. Izabeau Jousse est artiste, Léopold Cottineau est né dans cette famille où la création artistique est un quotidien. Izabeau Jousse est peintre, elle expose en permanence depuis 1992 dans plusieurs galeries. En recherche constante, elle connaît le doute, le bon, celui qui fait aller plus loin. Elle peut facilement imaginer le bouleversement que ce doute entraîne quand il persiste et fige les artistes incompris dans la solitude de leur atelier. De ceux là, elle veut s'occuper.

Léopold Cottineau intègre le Master de « Création d'Entreprise Innovante » de l'IAE de Montpellier dont il sort major en 2020. Pendant ses études, il se projette dans l'avenir avec pour objectif d'inclure une dimension humaine et culturelle à son futur projet. Baigné dans un univers artistique depuis son enfance, sa sensibilité et son regard s'affinent à mesure qu'il apprend. Accrochages et vernissages lui sont naturellement familiers. Lorsque le terrain l'appelle, c'est le lien entre son identité familiale et sa formation universitaire qu'il décide de tisser.

c'est le lien entre
son identité
familiale et sa
formation
universitaire
qu'il décide de
tisser.

EXPOSITION

2 MARS AU 2 AVRIL 2022 NANTES

Jacques Dominioni

PERIODE GEOMETRIQUE

1973 À 1995

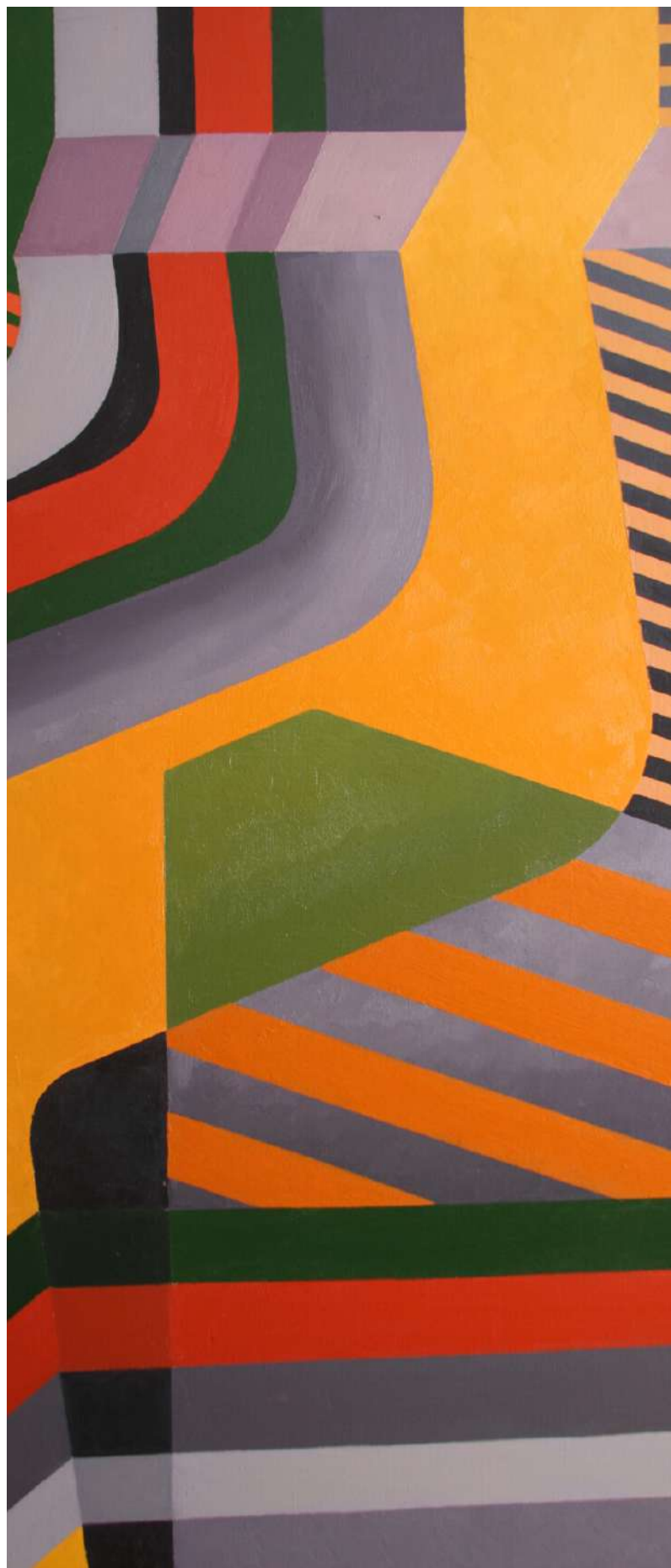
L'exposition met en lumière la période géométrique de l'artiste. Celle-ci s'étend de 1973 à 1995.

14 huiles sur toiles et une vingtaine de dessins seront exposés.

Hors des modes et des courants de son époque, la démarche artistique de Jacques Dominioni s'inscrit dans une sorte d'immense hommage à certains mouvements du début du 20ème siècle, tel que le Cubisme ou l'Orphisme.

Jacques Dominioni était à la recherche d'un équilibre géométrique parfait. Il considérait qu'une toile était aboutie si on pouvait la regarder dans n'importe quel sens. La géométrie a toujours eu une place fondamentale dans son existence. Ébéniste de formation et apprenti chez les « Compagnons de l'Art du Trait », il était doué d'une formidable habileté pour manipuler et modeler formes et lignes.

Son approche des mouvements du passé relève d'une profonde humilité. En effet, il ne cherchait pas à être subversif ou précurseur à tout prix. Très exigeant, il a peint toute sa vie avec acharnement et nous livre une oeuvre féconde d'une grande qualité artistique.



JACQUES DOMINIONI

ARTISTE PEINTRE

(1934-2014)

Né à Paris de parents italiens en 1934, Jacques Dominioni commence l'apprentissage du dessin, de la peinture et de la sculpture très tôt.

Dès l'âge de 14 ans, en marge de sa formation d'ébéniste d'art chez les « Compagnons de l'Art du Trait », il étudie le dessin académique au musée du Louvre, une démarche incontournable avant qu'il n'aborde la couleur dans la peinture ou le dessin.

En 1954, il quitte Paris et s'installe dans le sud de la France. Il étudie alors la céramique et la menuiserie à Vence. Il y fait la rencontre de Raymond Dauphin, peintre Antibois, proche de la seconde Ecole de Paris et ami de Picasso, qui le forme aux couleurs et aux paysages.

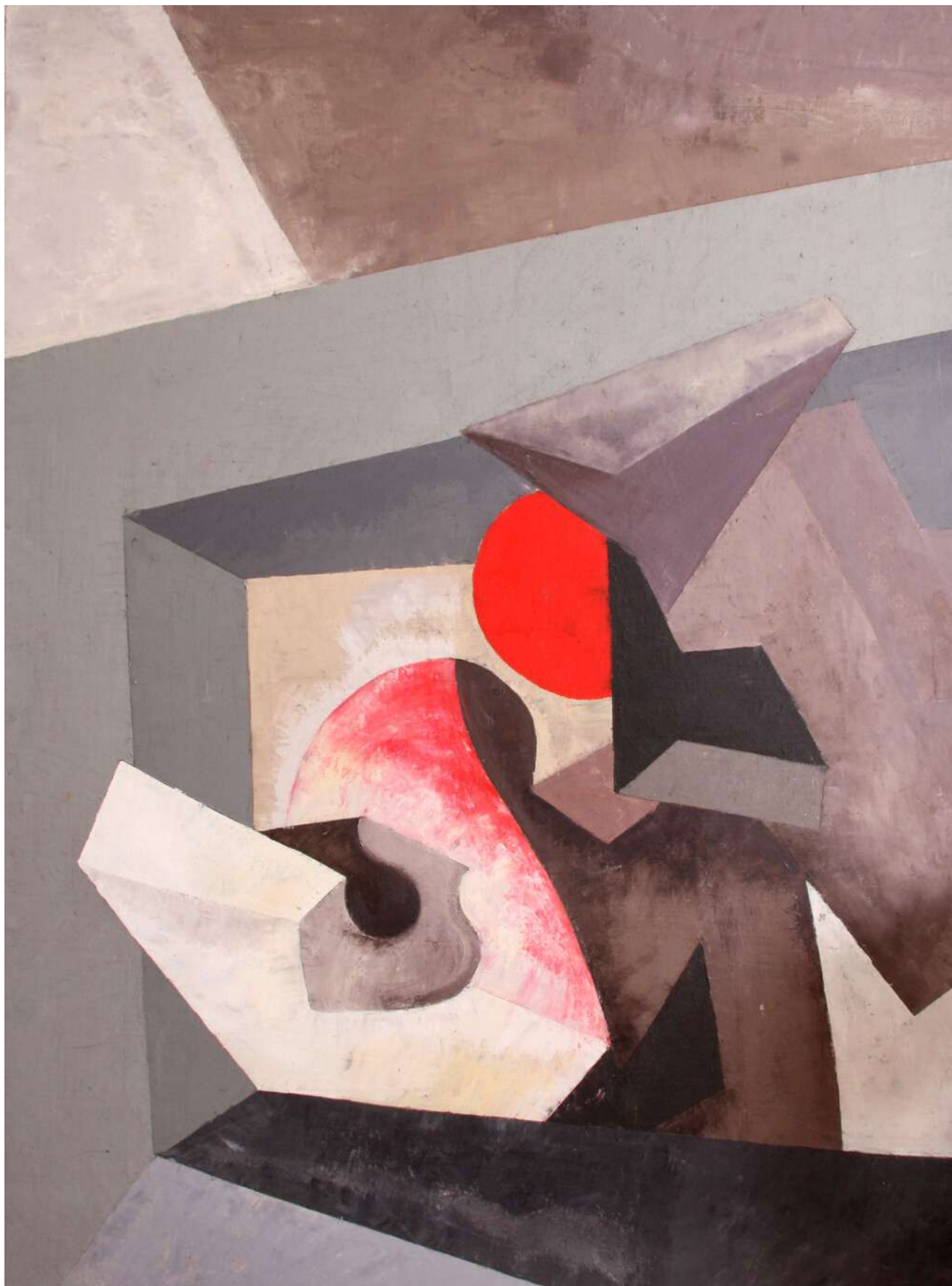
Il est aussi soutenu par Marcello Avenali mais ressent dans les années 70 le besoin de s'éloigner pour s'émanciper de leurs travaux.

Libéré de ses maîtres, il débute un travail de recherche et s'oriente vers l'abstraction géométrique. Il compose des tableaux très construits aux couleurs pures et contrastées desquels émanent une grande force expressive. Naissent alors les premières œuvres qu'il considère véritablement.

En dehors de la mode et des courants de son époque, la période géométrique de Jacques Dominioni s'étend des années 1970 aux années 1990 et passe par différents mouvements : Cubisme, Orphisme, Hard edge..

Au début des années 1980, il s'installe définitivement à La Tardière en Vendée ou subsiste son atelier. Toute sa vie artistique s'y trouve condensée et préservée.





Jacques Dominioni
Tableau sans titre
130cm x 97cm
Huile sur toile
1976



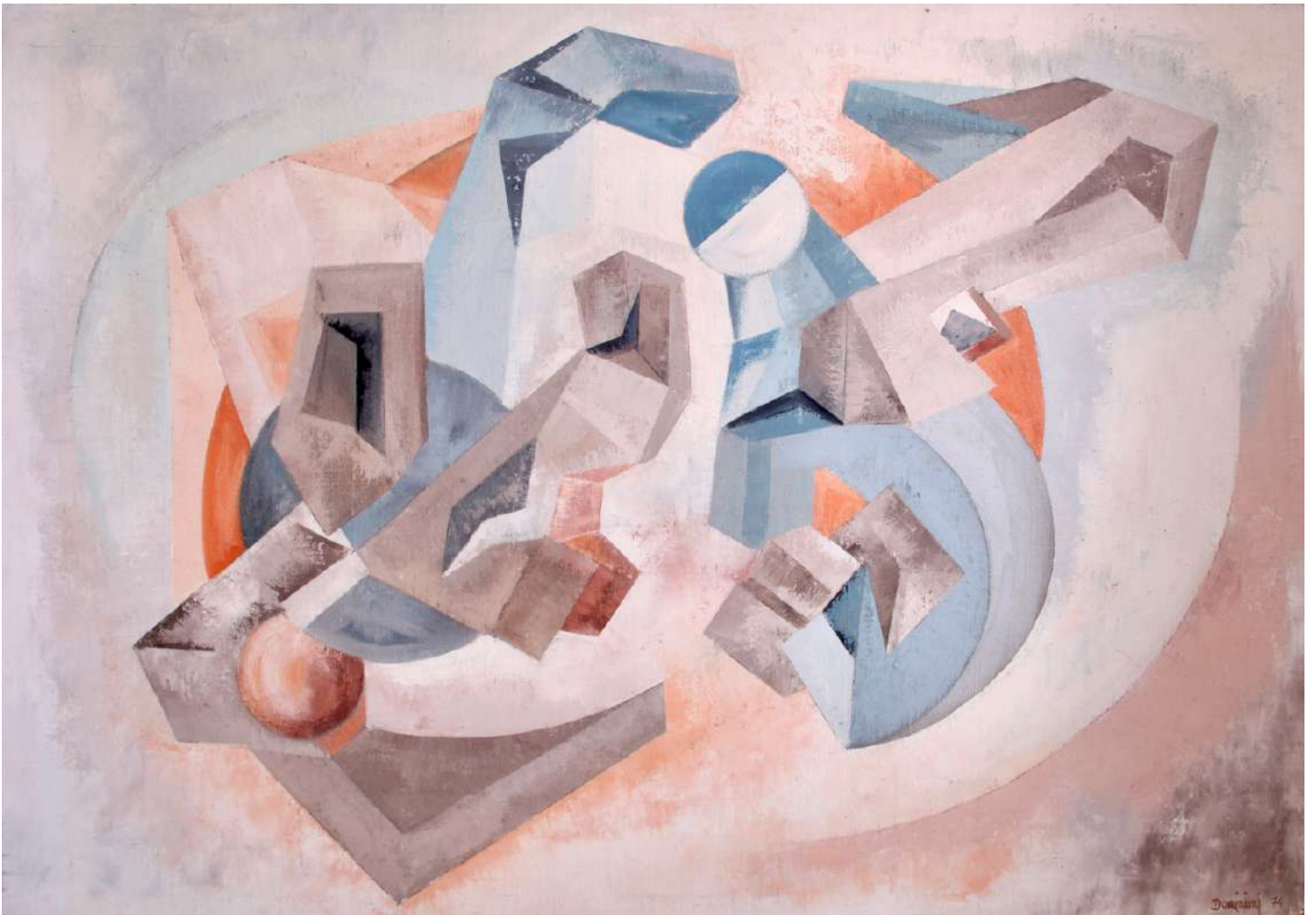
Jacques Dominioni
Tableau sans titre
146cm x 114cm
Huile sur toile
1991



Jacques Dominioni
Tableau sans titre
160cm x 130cm
Huile sur toile
1991



Jacques Dominioni
Tableau sans titre
146cm x 114cm
Huile sur toile
1990



Jacques Dominioni
Tableau sans titre
153 cm x 115cm
Huile sur toile
1974

GALERIE DES OUBLIÉS

Contacts presse :

Leopold Cottineau / galeriste : 07 56 99 65 12

galeriedesoublies@gmail.com

www.galeriedesoublies.com

[lien vers dossier photos HD](#)

JACQUES DOMINIONI

PÉRIODE GÉOMÉTRIQUE 1973 > 1995

2 MARS AU 2 AVRIL 2022 NANTES

Galerie des Oubliés
2, rue de Brea - 44000 Nantes

Leopold Cottineau
07 56 99 65 12
Ouverture du mercredi au samedi